

ENFANTS PRUDENTS



OTIP RAEQ

Illustrations

Nous aimerions remercier les élèves de 6^e année de l'école Prince of Wales de Hamilton, Ontario, pour les illustrations qu'ils ont créées pour ce document.

Storm Harding a dessiné Paws et son ami pour la page de couverture. Tiana Priest a dessiné le pompier et son dalmatien. Les images des feuilles d'activité sont une création de Chaun Pao Tran. Merci d'avoir si bien travaillé!

Table des matières

Illustrations	2
Table des matières	3
Note pour le professeur	5
Vue d'ensemble de l'unité	6
PRUDENCE À LA MAISON	7 - 15
• Première partie : Prudence à la maison (Sommaire)	8
• Prudence à la maison (Points importants)	9
• Prudence à la maison P1.1 Quand te sens-tu en sécurité?	10 - 11
• Prudence à la maison P1.2 Qu'est-ce que je dois faire en cas d'urgence?	12 - 13
• Prudence à la maison J1 Observe, réfléchis, agis	15
PRUDENCE DANS LA RUE	16 - 22
• Deuxième partie : Prudence dans la rue (Sommaire)	17
• Prudence dans la rue (Points importants)	18
• Prudence dans la rue P2 Cours, crie, raconte	19 - 20
• Prudence dans la rue J2 Comment rendre notre collectivité plus sûre?	21 - 22
PRUDENCE À L'ÉCOLE	23 - 29
• Troisième partie : Prudence à l'école (Sommaire)	24
• Prudence à l'école (Points importants)	25
• Prudence à l'école P3 Parler, ce n'est pas faire du commérage	26 - 27
• Prudence à l'école J4 Arrêter l'intimidation le plus tôt possible!	28 - 29
PRUDENCE DANS INTERNET	30 - 35
• Quatrième partie : Prudence dans Internet (Sommaire)	31
• Prudence dans Internet (Points importants)	32
• Prudence dans Internet P4 - Es-tu toujours en sécurité à l'ordinateur?	33 - 34
• Prudence dans Internet J4 Avec qui bavardes-tu?	35
FEUILLES REPRODUCTIBLES -BLACK LINE MASTERS	36 - 63
• Prudence à la maison	37 - 43
• Prudence dans la rue	44 - 52
• Prudence à l'école	53 - 55
• Prudence dans Internet	56 - 60
Feuille d'activité pour s'amuser	61 - 62

Note pour le professeur

La vidéo *Enfants prudents* est présentée par un jeune homme prénommé Geoff et un chien qui parle appelé Paws. Après une courte introduction, ils vous présenteront plusieurs sujets importants : Prudence à la maison, prudence dans la rue, prudence à l'école et prudence dans Internet. En tout, la vidéo prend environ 40 minutes. Chaque segment dure environ 8 à 10 minutes. Connaissant bien votre classe, vous pouvez choisir d'incorporer à vos leçons une partie ou la totalité de la vidéo, selon l'âge des élèves et la pertinence du contenu.

Les plans de cours que nous avons mis au point visent à vous aider à intégrer la vidéo *Enfants prudents* dans les cours que vous prévoyez pour votre classe. Il y a des plans de cours pour les premières années et pour les classes plus avancées pour chaque segment de la vidéo. Nous avons indiqué des liens avec le programme d'études de l'Ontario dans la Vue d'ensemble de l'unité. Bien que les attentes énumérées appartiennent principalement aux domaines de la santé et des arts (art dramatique), toutes les leçons reflètent diverses attentes du programme des arts du langage. Ces plans de cours ne sont que des lignes directrices. Personnalisez-les en y incorporant de nouvelles idées et des informations supplémentaires.

Au début de l'unité d'étude, vous voudrez peut-être commencer un **babillard de la sécurité**. Vous pourrez y mettre des indices, des rappels et les conseils de sécurité de chaque section. C'est aussi l'endroit idéal pour exposer les travaux des élèves au fur et à mesure que vous avancez dans la vidéo et faites les activités correspondantes.

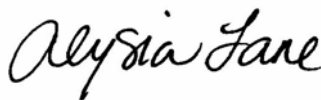
Les élèves aimeront peut-être emporter à la maison un **livret sur la sécurité** à la fin de l'unité. Vous pourrez le préparer d'avance en utilisant les feuilles reproductibles (BLM) de chaque section, ou bien les élèves pourront composer leur livret au fur et à mesure qu'ils font les diverses activités. Une page de couverture pourra résumer ce qu'ils ont appris pendant cette unité d'étude.

À la fin de l'unité, les élèves des classes plus avancées (et certaines classes primaires) pourraient créer un **jeu** du genre Serpents et échelles pour illustrer ce qu'ils ont appris. Demandez aux élèves de créer des « cases de sécurité » qui font avancer le joueur parce qu'elles représentent un bon choix ou un conseil de prudence (échelles). Les « cases dangereuses » illustrent de mauvais choix ou des situations dangereuses, qui font reculer les joueurs (serpents). On peut introduire les plus jeunes élèves à ces jeux lorsqu'ils étudient le sujet de la sécurité.

Nous avons conçu ce projet pour vous aider à discuter d'importantes questions de sécurité avec vos élèves. Nous espérons que vous trouverez la vidéo et les activités intéressantes et instructives.



Kathryn E. Knapp, B.A. Hons, M. Sc. Ed.



Alysia E. Lane, B.A. Hons, B. Ed.

Titre de la leçon	Points importants	Attentes du programme de l'Ontario	Feuilles d'activités
<p>Prudence à la maison : P1.1 Quand as-tu peur? P1.2 Qu'est-ce qu'une urgence?</p> <p>J1 Observe, réfléchis, agis</p>	<ul style="list-style-type: none"> • N'ouvre jamais la porte à des étrangers • Regarde par la fenêtre ou dans l'œil magique • Ne dis jamais à personne que tu es tout seul ou toute seule • Ne donne jamais de renseignements personnels • Appelle le 911 si tu te sens en danger 	<p>1p11, 1p13 2p11, 2a50 3p11, 3a11</p> <p>4p10, 4p11 5p14, 5p15 6p11, 6p12</p>	<p>P1.1, P1.2a, P12b, P1.3</p> <p>J1a, J1b</p>
<p>Prudence dans la rue : P2 Cours, crie, raconte</p> <p>J2 Comment rendre nos collectivités plus sûres?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fais connaissance avec tes voisins • Déplace-toi avec un groupe • Ne prends jamais de raccourcis • Fie-toi à ton instinct • Ne parle pas aux étrangers • Si tu fais l'expérience d'une situation effrayante, raconte ce qui s'est passé à un adulte en qui tu as confiance 	<p>1p11, 1p13, 1z3 2p11, 2p13, 2a50 3p11, 3a44</p> <p>4p10, 4p11, 4a51 5p14, 5p15, 5a48 6p12, 6a50</p>	<p>P2.1, P2.2, P2.3, P2.4 P2.5a, P2.5b, P2.6</p> <p>J2</p>
<p>Prudence à l'école : P3 Parler, ce n'est pas faire du commérage</p> <p>J2 Arrêter l'intimidation le plus tôt possible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si on t'intimide ou si tu vois qu'on intimide quelqu'un, dis-le à un adulte • Résiste; les intimidateurs se vengent rarement • Dis-toi que ce n'est pas ta faute • L'intimidation a des effets qui durent longtemps • L'intimidation doit cesser le plus tôt possible 	<p>1p11, 1p12, 1p13 2p11, 2p12, 1p13 3p3, 3p11, 3a44</p> <p>4p8, 4p9, 4p10, 4a68, 4a69 5p9, 5p14, 5p15, 5a48, 5a49 6p9, 6a47</p>	<p>P3</p> <p>J3</p>
<p>Prudence dans Internet : P4 Es-tu toujours en sécurité à l'ordinateur?</p> <p>J4 Avec qui bavardes-tu?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respecte les règles pour utiliser Internet • Ne prends pas de risques • Ne donne jamais de renseignements personnels • Si tu reçois des courriels de menaces ou des invitations, dis-le à tes parents • Ne réponds pas aux messages impolis ou qui te mettent mal à l'aise 	<p>1p3, 1p11, 1z9 2p3, 2p13 3p3, 3p11</p> <p>4p10, 4p11 5p15 6p12</p>	<p>P4</p> <p>J4.1, J4.2a, J4.2b</p>

PRUDENCE À L'ÉCOLE

Troisième partie



OTIP RAEO

Troisième partie : Prudence à l'école

La partie de la vidéo qui porte sur la « prudence à l'école » traite de plusieurs aspects importants de l'intimidation. Geoff et Paws suggèrent comment réagir à ces situations à l'école.

Il vaut la peine de s'arrêter à plusieurs endroits de cette partie pour en discuter plus en détail. Par exemple, Geoff et Paws soulignent qu'il faut le dire à quelqu'un en qui on a confiance lorsqu'on sait qu'il existe une situation d'intimidation. Vous voudrez peut-être insister sur la différence entre les commérages et le fait de parler à quelqu'un en qui on a confiance. Pour que l'intimidation cesse et que les élèves se sentent en sécurité à l'école, il faut que les élèves parlent de ce qu'ils savent.

Après avoir regardé la vidéo, passez en revue avec la classe les points principaux de la « prudence à l'école ». Vous voudrez peut-être mettre l'affiche qui fait partie de cet ensemble au babillard sur la sécurité.

Points importants à retenir sur la PRUDENCE À L'ÉCOLE

- Si on t'intimide ou si tu vois qu'on intimide quelqu'un, dis-le à un adulte
- Résiste; les intimidateurs se vengent rarement
- Dis-toi que ce n'est pas de ta faute
- L'intimidation a des effets qui durent longtemps
- L'intimidation doit cesser le plus tôt possible

PRUDENCE À L'ÉCOLE

- Si on t'intimide ou si tu vois qu'on intimide quelqu'un, dis-le à un adulte
- Résiste; les intimidateurs se vengent rarement
- Dis-toi que ce n'est pas de ta faute
- L'intimidation a des effets qui durent longtemps
- L'intimidation doit cesser le plus tôt possible

Prudence à l'école P3

Parler, ce n'est pas faire du commérage

BUT : Aider les élèves à comprendre que parler d'une situation n'est pas faire du commérage.

ATTENTES : 1p11, 1p12, 1z3, 2p11, 2p12, 2p13, 3p3, 3p11, 3a44

MATÉRIEL :

- ✓ BLM P3
- ✓ Acétate de la feuille BLM P3 et marqueurs à acétates ou grand diagramme Venn préparé sur une grande feuille et marqueurs

ACTIVITÉ :

1. **Récapitez les points principaux de la vidéo avec vos élèves.** Quel était le message le plus important de la vidéo? Comment réagir à l'intimidation? Etc...
2. **Qu'est-ce qu'un commérage?** Quand est-il important de parler à un professeur ou à un adulte en qui on a confiance? Par exemple, si vous racontez quelque chose avec l'intention de **CAUSER** des problèmes à quelqu'un, c'est un commérage. Si ce que vous racontez aidera à **RÉSOUTRE** un problème, alors, il est important de parler. En général, la marque distinctive d'un commérage, c'est que ce qu'on raconte causera des problèmes à quelqu'un. Raconter permettra de résoudre le problème même si, parfois, ce qu'on raconte commence par causer un problème. Résoudre le problème de quelqu'un est important, même si ça cause parfois quelques ennuis à cette personne.

Exemples :

CAUSE UN PROBLÈME - « Jean mâche de la gomme à mâcher en classe! »
(ceci n'aide personne; qu'il ait de la gomme à mâcher en classe ne fait pas de tort à l'autre élève; ce que dit l'autre élève va causer des problèmes à Jean)

RÉSOUT UN PROBLÈME - « J'ai vu quelqu'un prendre le lunch de Kathy. »
(l'élève ne dit pas ce qu'il a vu pour causer des ennuis à quelqu'un mais il a besoin d'aide pour **RÉSOUTRE** le problème de Kathy; elle n'a rien à manger.)

LES DEUX - « Marc ne devrait pas être sur les balançoires, mais il s'est pris dans la chaîne. »

(Ceci risque de **CAUSER** un petit problème à Marc parce qu'il jouait dans un endroit défendu; l'élève a besoin d'aide pour **RÉSOUTRE** le problème de Marc qui s'est emmêlé dans la chaîne de la balançoire.)

3. **Inscrivez les exemples sous CAUSER, RÉSOUTRE et LES DEUX dans l'acétate du diagramme de Venn en utilisant le rétroprojecteur, ou sur une grande affiche du diagramme de Venn.**

SUIVI :

Demandez aux élèves de remplir le diagramme de Venn de la page **BLM P3**. Les élèves les plus jeunes ou ceux qui ont du mal à s'exprimer peuvent dessiner un exemple dans chaque cercle pour illustrer ce qu'on veut dire par **CAUSER**, **RÉSoudre** et **LES DEUX**, et expliquer leurs dessins au moyen d'une phrase. Les élèves plus âgés ou plus habiles pourraient écrire un paragraphe expliquant leur diagramme de Venn plus en détail.

SUPPLÉMENTS :

- Demandez aux élèves d'écrire dans leur journal le récit d'une situation où ils se rendaient compte qu'il était important de raconter la situation à un professeur ou à un autre adulte. Leur récit pourrait aussi concerner une occasion où ils ont raconté au professeur quelque chose qui n'était pas vraiment important. Qu'est-ce qu'ils auraient pu faire d'autre plutôt que de raconter la chose au professeur? (ne pas s'occuper de la situation, rappeler gentiment à l'élève la règle qu'il est en train d'enfreindre)

COMMENTAIRES :

Prudence à l'école J3

Arrêter l'intimidation le plus tôt possible

BUT : Les élèves auront l'occasion de travailler avec d'autres élèves, de jouer des rôles qui ne sont pas les leurs en général et de gagner plus d'assurance dans des situations de groupe.

ATTENTES : 4p8, 4p9, 4p10, 4a68, 4a69, 5p9, 5p14, 5p15, 5a48, 5a49, 6p9, 6a47

MATÉRIEL :

✓ BLM J3

ACTIVITÉ :

1. Avant la vidéo, discuter d'intimidation avec la classe : qu'est-ce que c'est et qui sont les personnes concernées? (l'intimidateur, le spectateur et l'intimidé) Posez des questions : Comment se sent l'élève qui est intimidé? (il a peur, il est en colère, il est triste, seul, etc.) Comment se comporte-t-il? (quels sont les signes indicateurs d'intimidation?) Un élève qu'un autre élève intimide est souvent très silencieux, il se tient à l'écart, il pleure. Qu'est-ce que vous pouvez faire pour améliorer la situation? Rappelez aux élèves que le moyen le plus efficace d'arrêter l'intimidation, c'est de dire à l'intimidateur d'arrêter. Il est quand même important d'en parler à un adulte pour que la chose ne se répète pas. Comment les élèves se défendent-ils lorsque quelqu'un les intimide?
2. **Regardez la partie de la vidéo sur la prudence à l'école.**

SUIVI :

Rappelez aux élèves comment agir efficacement dans un groupe (se présenter au groupe, faire face aux interlocuteurs, écouter, etc.) Divisez la classe en plusieurs groupes, au hasard ou selon un plan préparé d'avance. Donnez à chaque groupe un scénario à jouer dans lequel ils devront arrêter une forme d'intimidation (**BLM J3**). Donnez-leur le temps de se préparer. Chaque groupe jouera son scénario pour le reste de la classe. Un élève sera l'intimidateur, d'autres seront les spectateurs et un autre élève jouera le rôle de l'intimidé. Vous voudrez peut-être attribuer les rôles pour certains groupes. Demandez aux élèves de faire des commentaires sur ce que les groupes ont bien fait et sur ce qui pourrait être amélioré.

SUPPLÉMENTS :

- Faites le nécessaire pour que les divers groupes puissent jouer leur scénario devant des élèves plus jeunes.
- Après le travail de groupe, demandez aux élèves d'écrire un compte rendu dans leur journal. (Par exemple, comment te sentais-tu lorsque tu étais l'intimidateur, un spectateur ou l'intimidé?) Ceci donnera aux élèves le temps de réfléchir à leur jeu de rôles et à ce qu'ils ressentaient en jouant un certain rôle. Vous voudrez peut-être demander aux groupes de jouer un autre scénario pour que chaque élève ait l'occasion de faire l'expérience des divers rôles (intimidateur, spectateur ou intimidé).

COMMENTAIRES :